

nieuwe uitzendunit, een derde bandrecorder met bijbehorend materiaal, zodat onze opnamecapaciteit vergroot is. We kunnen nu zelfs opnemen, terwijl we uitzenden. Ja, onze omroep is voortdurend in ontwikkeling”.

Studio

De studio van De Honte ziet er knus uit. Bij de deur hangt het nieuwe prachtige logo, ontworpen door omroepmedewerker Johnny de Poorter. Een lamp vertelt dat er stilte in acht genomen dient te worden, omdat er opnamen zijn. In het voorste deel van de studio staan grote kasten boordevol CD's, singles en elpees. Op een bureau staat het brein van de omroep: de computer, die op dit moment al meer dan 29.000 titels bevat.

De 28-jarige Johan Dobbelaar, die als programmaleider verantwoordelijk is voor het geheel: „Die computer is werkelijk fantastisch. Twee vrijwilligers schreven een programma. Onze medewerker Ton van Duist, ex-programmaleider, voerde alle titels, artiesten en verdere gegevens in. We vullen ons muziekbestand continu aan. Ton werkt dat steeds bij in het computerbestand. Eén woord uit de titel is al voldoende om het betreffende nummer op het beeldscherm te krijgen. Onze medewerkers kunnen daarbij precies aflezen waar ze het betreffende liedje kunnen vinden”.

In het achterste deel van de studio staan de opname- en uitzendunits. Een mengpaneel met meer dan 500 regelaars erop, CD-spelers, cassettedecks, microfoons, grote Revox taperecorders, een heleboel lampen en knopjes. Het ziet er allemaal heel professioneel uit. De studio is zelfs beveiligd tegen inbraak en het gedeelte waar de opnamen plaatsvinden is prima geïsoleerd zodat de geluidswaarde perfect is.

Programmaleider Dobbelaar, bij de ziekenomroep gekomen uit 'radio-gekke' en voor het sociaal gevoel: „We zijn inderdaad een professioneel bedrijf, dat continu kwaliteitsproducten aflevert en dat louter met vrijwilligers! Het imago van 'twee kinderen die met een pick-up in de kelder plaatjes draaien en die opnemen' is zeker op onze omroep niet van

toepassing. Wat we doen vereist de nodige vakkennis. Wij waarderen het werk van onze medewerkers ten zeerste. Ze zijn altijd heel serieus bezig om hun eigen programma's op te zetten en te verbeteren. Van het bestuur krijgen ze daarvoor de nodige vrijheid. Er wordt keihard gewerkt voor een ontzettend goed doel. Op dit moment zijn een aantal medewerkers bijvoorbeeld flink in de weer om tegen het eind van het jaar enkele nieuwe programma's te kunnen presenteren. Zodoende kunnen er straks een programma met klassieke muziek, een kinder- en een humorprogramma aan het wekelijkse repertoire toegevoegd worden”.

Reacties

Natuurlijk krijgt de ziekenomroep geregeld positieve reacties. Ook de zuil in de gang van het ziekenhuis, waar mensen die bij iemand op bezoek gaan een verzoek kunnen indienen voor hun patiënt levert het gewenste resultaat op.

Dick Maters is al tien jaar bij een ziekenomroep betrokken. Bij 'Juliaantje' was hij ook bestuurslid. Naast de functie van voorzitter presenteert hij wekelijks een verzoekplatenprogramma. Dick: „Ik ben graag met muziek bezig en vindt het leuk om iets voor een ander te kunnen doen. Al die reacties dat geeft me een enorme voldoening. Patiënten bellen bijvoorbeeld enthousiast naar de studio, we zijn in het ziekenhuis rechtstreeks te bereiken via toestel 595, om nog een verzoekplaatje. Van de vaste kern op de paaz-afdeling krijgen we geregeld respons. Op de gang gaan mensen, bij een zithoekje, de knop verdraaien, om de muziek harder te zetten. Dat is toch leuk en stimuleert om er met z'n allen keihard mee verder te gaan”.

Tenslotte doet de ziekenomroep nog enkele oproepen: zo kan men nog steeds serieuze vrijwilligers, zowel presentators als technici gebruiken. Verder is er behoefte aan goede platen en CD's. Allerlei genres zijn welkom. Wie iets opruimt, denk aan De Honte!

Voor inlichtingen kun je terecht bij een bestuurslid en iedereen is welkom in kamer M 1.13, de studio van Radio De Honte.