

De zonnetjes van ziekenhuis De Honte

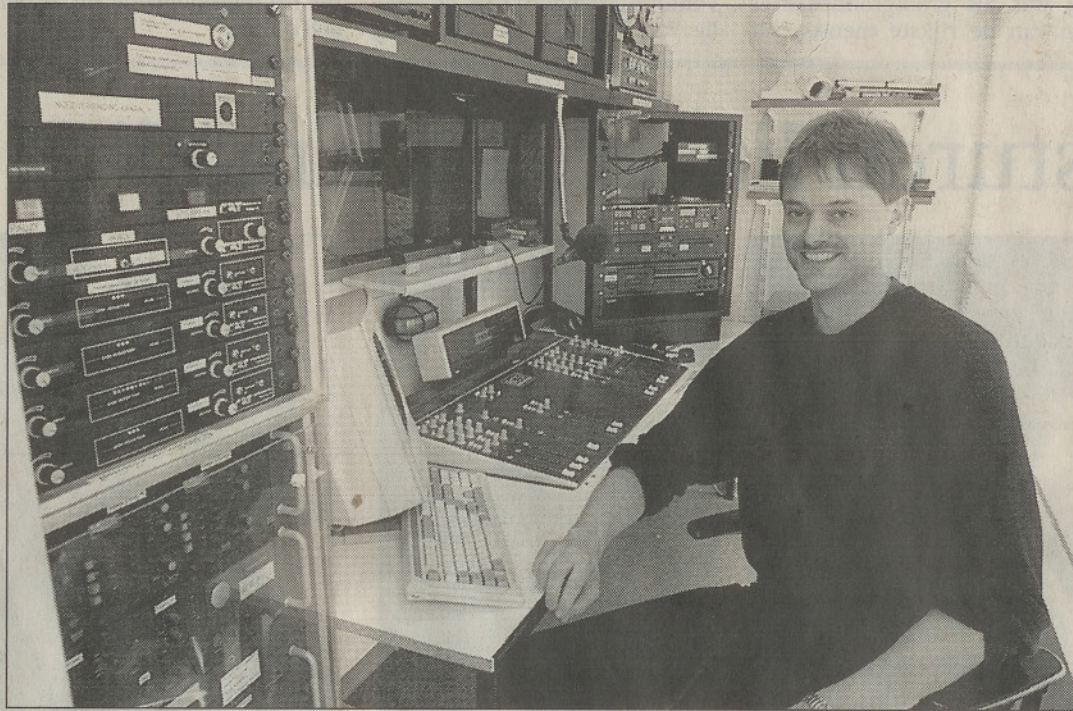
Door Femke Kools

TERNEUZEN - De trouwste luisteraars van ziekenomroep Radio 'De Honte' zitten op de afdeling psychiatrie. Ze verblijven er gemiddeld langer dan de doorsnee ziekenhuispatiënt en hebben een gezellige woonkamer met speakers. Met het aanvragen van verzoeknummers op woensdagavond spannen zij de kroon.

„We houden er wel rekening mee dat we in een ziekenhuis zitten. Dus hardrock zul je hier niet zo snel horen”, lacht Jan Ollebek, voorzitter van Radio 'De Honte'. Zo'n dertig vrijwilligers zetten zich in voor de omroep, die dagelijks een live-programma maakt. De rest van de dag is er non-stop muziek, voor alle doelgroepen en smaken. Een uurtje country, een uurtje hollandse hits, een uurtje geestelijke muziek, een uurtje kinderparade, een uurtje pop. In de kleine kamer die de club ter beschikking heeft, is een helft voor techniek ingeruimd en een andere helft als spreekstudio.

Kinderen

Deze woensdagavond maakt Jan samen met penningmeester Dick Maters het twee-uur durende live-verzoekprogramma. Het eerst uur doet Jan de techniek en presenteert Dick. Het andere uur draaien ze de rollen om. De meest aangevraagde platen zijn van onder andere



▲ Jan Ollebek van Radio 'De Honte': „Hardrock zul je hier niet zo snel horen”. FOTO CAMILE SCHELSTRAETE

MET HART EN ZIEL

VANDAAG: Jan Ollebek

Mieke Telkamp (Waarheen waarvoor?), Jantje Smit, Frans Bauer, BZN. Ook alle andere muziek heeft de omroep ruimschoots in huis. „We beginnen altijd met de verzoeknummers van kinderen, want die moeten toch gaan slapen”, legt Jan uit.

Een patiënt komt binnen met een cd en het verzoeklijstje van zijn afdeling. „Ze zijn het vergeten op te halen bij ons. Is er nog een gaatje voor?” Vrijwilligers halen op woensdagmiddag de verzoekjes op van de afdelingen, die dezelfde avond worden gedraaid. „Vroeger hadden we twee keer per week een verzoekprogramma, die een paar dagen van te voren aangevraagd moest worden. Dat werd toch steeds moeilijker, omdat mensen niet zo lang meer in het ziekenhuis liggen. Dan had

het geen zin iets aan te vragen wat ze zelf niet meer konden horen. Dit werkt beter.”

Jarig

Voor Sven is 'Er is er een jarig' aangevraagd. De rode lamp licht op. „Sven, van harte gefeliciteerd met je verjaardag. Het is natuurlijk jammer dat je in het ziekenhuis ligt, maar het hele ziekenhuis viert het vandaag met je mee”, babbelt Dick. De muziek start, de rode lamp gaat uit. „Wat is het volgende nummer?”, vraagt Dick. Helmuth

Lotti, van een mevrouw van afdeling A2 voor de hele afdeling. En zo praat hij het ene na het andere nummer aan elkaar, terwijl het koffie-apparaat in de studio pruttelt en Jan over de knoppen waakt.

Cd-spelers

Radio 'De Honte' is een voortvloeisel uit de omroepen van het vroegere Juliana- en St. Elizabethziekenhuis. Van start gegaan vanaf de opening van De Honte in 1989, in de vorm van een stichting. Ze staan los van het ziekenhuis, maar krijgen een maandelijks bijdrage voor het verzorgen van de muziek. Daarvan betalen ze de aanschaf van cd's en apparatuur. Sinds drie jaar hebben ze twee cd-spelers die ieder honderd cd's kunnen bevatten. Ze worden via de computer aangestuurd. „Ik denk dat veel amateur-omroepen jaloers zouden zijn op die installatie”, zegt Dick met gepaste trots. Op het beeldscherm zijn in no-time de speellijsten van de afgelopen dagen op te roepen. „Omdat mensen korter in het ziekenhuis liggen, is het niet erg als een niet-actueel plaatje zes dagen later weer eens langs komt”, zegt Jan. Tegen de kast hangt een brief van een oud-patiënte, die achtereenvolgens de ambulancechauffeurs bedankt, de directeur, de verplegers én de ziekenomroep. „Dankbaarheid, voor de mensen van de radio en de vrijwilligers die een 'zonnetje' in uw huis zijn.”