

SCHAF NIEUW MENGpaneel ONDER MEER DOOR DONATIES EN STEUN DIRECTIE EN BEDRIJFSLEVEN UIT TERNEUZEN

Ziekenomroep De Honte renoveert technische apparatuur

TERNEUZEN-Stichting Ziekenomroep Radio De Honte in Terneuzen bestaat 10 jaar, reden voor feestelijkheden op alle fronten. Vorig jaar al werd er voor het (luister)publiek aandacht aan het jubileum besteed met een loterij en een extra feestelijke Nationale Ziekendag. Dit jaar wordt de viering afgesloten met een renovatie van de technische apparatuur in de studio in streekziekenhuis De Honte. Eigenlijk bestaat de ziekenomroep langer.

Al voordat de lokatie aan de Wie-lingenlaan in Terneuzen eind 1988 werd geopend, was er Radio Juliana. Genoemd naar het toenmalig ziekenhuis aan de Van Steenbergelaan in Terneuzen. Radio De Honte ontstond uit de samenvoeging van Radio Juliana en de ziekenomroep van het Elisabeth-ziekenhuis in Sluiskil.

„Voor een omroep als Radio De Honte kan ik gerust zeggen dat we succesvol zijn. Met zo'n dertig vrijwilligers hebben we toch een behoorlijke groep”, aldus Jan Ollebek, voorzitter van de stichting. Hij vertelt dat Radio De Honte in staat is om 24 uur per dag uit te zenden. Niet alleen door live-uitzendingen die door

de vrijwilligers worden gemaakt, maar ook door automatisering. Sinds 1996 heeft Radio De Honte radioautomatisering. Een kostbaar maar handig systeem. Een computer stuurt een aantal cd-spelers aan. De technici kunnen, zelfs vanaf huis, die computer programmeren. Verschillende soorten muziek en titels zijn apart te kiezen. Verder is het mogelijk de eigen stem op te nemen, zodat er eigen programma-introducties gemaakt kunnen worden.

De aanschaf van het systeem was een behoorlijke aanslag op het budget van de omroep, die volledig afhankelijk is van donaties uit het bedrijfsleven in de regio, van patiënten en de bijdrage van het ziekenhuis zelf. “De Stichting Ziekenomroep staat los van het ziekenhuis, maar zou niet kunnen bestaan zonder de financiële bijdrage die de directie van De Honte ons geeft. Voor aanvulling daarvan is de omroep aangewezen op donaties van particulieren en ondernemers.” verklaart Ollebek, die overigens erg tevreden is over die hulp van bedrijven aan de ziekenomroep. “Ondernemers ontvangen dagelijks brieven van organisaties die om geldelijke bijdragen vragen. Het is hartstikke fijn dat er voor de ziekenomroep toch telkens iets gedaan wordt



door die bedrijven.” De bijdragen die dit jaar in het kader van het jubileum zijn gedaan, zullen worden besteed aan een nieuw mengpaneel, een onmisbaar en centraal apparaat in de studio. Ollebek: “Het oude is echt versleten, het komt regelmatig voor dat er functies uitvallen. De programmering van het interne radiostation richt zich volledig op de mensen in het ziekenhuis en probeert daarbij een lichtpuntje in de zorginstelling te zijn. Daarbij wordt regelmatig samengewerkt met Radio Delta, de ziekenomroep van lokatie Anthonius in Oostburg. Van jong tot oud, van christelijk tot niet-gelovig, er is voor elk wat wils. Zo is er het programma Sjaloom, dat overwegingen geeft en muziek draait die daarbij past. En ‘Country&Cabaret’, ‘Hollandse Groeven’ en het hippe ‘Greatest Hits’. Maar ook een verzoekplatenprogramma, waarin patienten, bezoek en per-

soneel elkaar kunnen groeten en bedanken. Iedere week bezoeken de dames van de verzoekophaaldienst de afdelingen met een lijst van zo'n dertig plaatjes waaruit de mensen kunnen kiezen.

45.000 TITELS

Maar de ziekenomroep beschikt intussen over een arsenaal van 45.000 muziektitels, dus kan men ook zelf met een suggestie komen. In de centrale gang van het ziekenhuis staat een console waar bezoekers een muzikale groet kunnen inleveren. Ollebek stelt dat de reacties positief zijn. Ook weten veel patienten niet dat het luisteren naar de radio nog altijd gratis is. Soms komt het zelfs voor dat patienten geen plaatje aan durven vragen, omdat ze bang zijn dat ze daarvoor moeten betalen. Als de ophaaldienst vertelt dat het niets kost, is men verbaasd dat er nog dingen ‘voor

niets’ gedaan worden.

BIJDRAGE

“Het komt voor dat die mensen dan alsnog hun portemonnee pakken en vriendelijk een bijdrage in je hand frommelen”, aldus Jan Ollebek, die zelf al sinds jaar en dag voor Radio De Honte werkt. Hij vertelt dat veel vrijwilligers al erg jong ‘radiogek’ zijn. “Er zijn veel bekende radiomakers die ooit bij een ziekenomroep hun eerste microfoon vasthiielden of een mengpaneel bedienden.” Maar behalve een goede basis voor mensen met ambities in de radiobranche, is de ziekenomroep gewoon een leuke hobby waarmee je anderen mensen een plezier doet, vindt Ollebek.

Hij verwacht dat de voorgenoemen aanschaf van het nieuwe mengpaneel volgende maand rond zal zijn.